image

PROBABLY THE BEST SU IC BOOK IN THE UNIVERSE!

# INVI IBLE

™

50

$4.99

KIRKMAN
OTTLEY
WALKER
CRABTREE






image® COMICS PRESENTS

# INVINCIBLE™

**ROBERT KIRKMAN** writer

**RUS WOOTON** letterer

**INVINCIBLE**

**RYAN OTTLEY** penciler/inker

**BILL CRABTREE** colorist

**CECIL STEDMAN**

**RYAN OTTLEY** pencils

**CLIFF RATHBURN** inks

**KELSEY SHANNON** colors

**SCIENCE DOG**

**CORY WALKER** pencils/inks

**FCO PLASCENCIA** colors

COVER BY RYAN OTTLEY AND VAL STAPLES

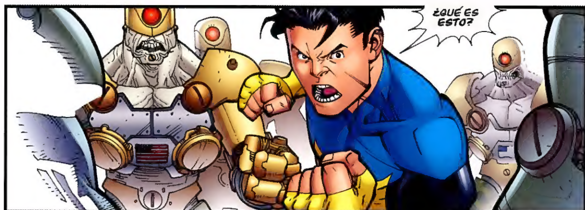
VARIANT COVER BY DAVID WILLIAMS (penciler), ARTHUR ADAMS (inker) AND KELSEY SHANNON (colorist)

CREATED BY ROBERT KIRKMAN AND CORY WALKER






INVINCIBLE #50. June 2008. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704.  PRINTED IN CANADA.

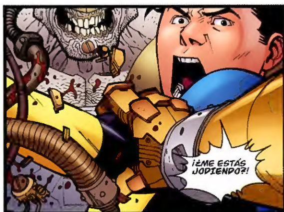

¿QUÉ ES ESTO?


¿CREES QUE NO SÉ QUE ES LO QUE SIGUE? EMPIEZAS A HABLAR COMO AHORA-- LUEGO ENLOQUECES. ERES UNA BOMBA DE TIEMPO, MARK.
PARTICULARMENTE, NO DESEO TERMINAR COMO ANGSTROM LEVY.


¡¡ANGSTROM LEVY FUE UN ACCIDENTE!!
WRAKOOM!!


VINE AQUÍ A CONFRONTARTE POR TRABAJAR CON LOS MALOS, ASESINA-- ¡¿Y ME ATACAS POR ELLO?! ¡¿HACIÉNDOME LUCIR COMO EL MALO DE LA PELÍCULA?!
¡ESTO NO ESTÁ BIEN!
WRAMM!!
PERUNAWAYS


MÍRATE A TI MISMO-- ¡MIRA LO QUE ESTÁS HACIENDO!
SÓLO ESTOY PROTEGIÉNDOME. NOSOTROS NO TE ATACAMOS, MARK.


¡¿ME ESTÁS JODIENDO?!


SKRAGG!
¡ME TRAJISTE AQUÍ PARA UNA EMBOSCADA! ¡TÚ PLANEASTE ESTO! NO QUIERES QUE ECHE ABAJO TU PEQUEÑA OPERACIÓN-- NO QUIERES QUE EL PÚBLICO SE ENTERE DE LO QUE REALMENTE TRAMAS.
¡QUIERES SILENCI-ARME!
NO VOY A DEJAR QUE ESO PASE.


SUENAS COMO UN NIÑO. ¿ECHARME ABAJO? ¿QUE EL PÚBLICO SEPA LO QUE REAL-MENTE HAGO? ¿CÓMO? ¿CÓMO LOGRARÍAN ENTERARSE DE ELLO?
CREO QUE SUBESTIMAS MI ALCANCE. ESTOY EN TODOS LADOS, MARK. ES ASÍ COMO SOY CAPAZ DE HACER LO QUE REALMENTE HAGO.
NO CREO QUE TE HAYAS DADO CUENTA DE LO GRAVE DE LA SITUACIÓN. YO PROTEJO AL MUNDO-- ¿Y TÚ VAS A TRATAR DE DETENERME?


ESO TE HACE MI ENEMIGO.


QUÉ-- ¡¿NO HE MATADO LA SUFI- CIENTE GENTE COMO PARA SER UN ALIADO?!
¡ESTÁS DEMENTE!


HAS PROBADO DE QUE YA NO ME ERES ÚTIL MÁS. APARTE-- ME ESTÁS PROBANDO DE QUE EN VERDAD INTENTAS TRABAJAR EN MI CONTRA.
SIMPLEMENTE NO PERMITIRÉ ESO.


¿PERMITIR?
NO SÉ SI ESTÁS PRESTANDO ATENCIÓN, ANCIANO-- PERO NO CREO QUE TUS MALVADOS ROBOTS SEAN CAPACES DE DETENERME.
COMO SABES... ME HE ESTADO EJERCITANDO.
¡ADVERTENCIA! ¡FALLA EN EL SUBTERFUGIO DEL CUARTO BLANCO EN TREINTA SEGUNDOS!
KROOOM!!


RAYOS.
¡ADVERTENCIA! ¡FALLA EN EL SUBTERFUGIO DEL CUARTO BLANCO EN QUINCE SEGUNDOS!


¿ESO ES TODO? ¿SON TODOS TUS ROBOTS? REALMENTE NO PLANEASTE ESTO BIEN, ¿CIERTO?
¿PENSASTE QUE ME IBA A CEDER Y A RENDIRME?
¡ADVERTENCIA! ¡FALLA EN EL SUBTERFUGIO DEL CUARTO BLANCO EN TRES... DOS... UNO...

UH...

SÍ, PODEMOS ESTAR TODO EL DÍA AQUÍ AL RITMO QUE LLEVAS.

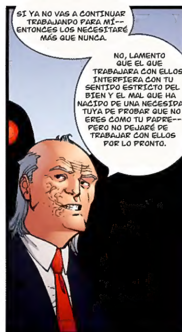
¿ASÍ QUE PORQUÉ MEJOR NO TE RINDES?





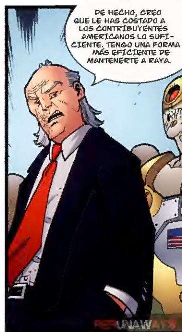






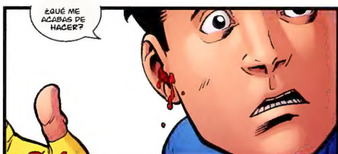





ARRRRGH!
REINICIANDO. RESTAURANDO EL SUBTERFUGIO DEL CUARTO BLANCO EN 3... 2... 1...


NO TIENE QUE SER DE ESTA MANERA, MARK. LO ÚNICO QUE PIDO ES QUE SEAS RAZONABLE, PIÉNSALO BIEN.
DAME UNA OPORTUNIDAD DE CONVENCERTE DE QUE ESTOY EN LO CORRECTO. LUEGO DE TODO LO QUE HE HECHO POR TI-- POR TU FAMILIA, TODO EL TIEMPO QUE HEMOS TRABAJADO JUNTOS...
CREO QUE AL MENOS ME DEBES ESO.


QUÉ ME--


¿QUÉ ME ACABAS DE HACER?


CUANDO TE ENCONTRAMOS-- LUEGO DE QUE TU PADRE TE DEJÓ AGONIZANTE, LUEGO DE QUE AMENAZARA CON APODERARSE DEL MUNDO-- ¿CREES QUE CONFIARÍAMOS TAN CIEGAMENTE EN TI?
EL COMUNICADOR QUE TE IMPLANTAMOS EN EL OÍDO ES TAN SÓLO ESO.


NOS ARRIESGAMOS, Y PARECE QUE RESULTÓ-- NOS PREGUNTÁBAMOS SI TU EQUILIBRIO ERA TAN INVULNERABLE COMO TÚ.
NO NOS EQUIVOCAMOS. PARECE QUE HEMOS ENCONTRADO UNA DEBILIDAD.


¿PUSIERON UN ARMA DENTRO MÍO?


¿DESPUÉS DE LO QUE TU PADRE QUISO HACER? SÍ. POR SUPUESTO QUE LO HICIMOS.


¡¡PUSIERON UN ARMA DENTRO MÍO!!


YEAAGGH!!
MARK, NECESITAS CALMARTE. Y ANTES DE QUE SIENTAS LA NECESIDAD DE HACERME TRIZAS LA MANO-- DESTRUYENDO ESTE TRANSMISOR, SÓLO PARA QUE LO SEPAS, SI ES DAÑADO, EL PULSO EN TU OÍDO SE REPETIRÁ PERMANENTEMENTE.
PODRÍA MATARTE.


¿CUÁL CREES QUE-- SEA EL RANGO DE ESA COSA?


¿RANGO? ¿A QUÉ TE REFIE--?
VOOSH!!


TED STATES
NTAGON
Parking in Rear


NNNNNNGGH!!




BOOM!!

HEMOS TEORIZADO SOBRE ELLO--
¿ESTÁS DESPIERTO? BIEN.
HEMOS TEORIZADO QUE TU EQUILIBRIO DEBE SER MUY IMPORTANTE PARA TI-- APARTE QUE TE AYUDA CON TU HABILIDAD PARA VOLAR.

















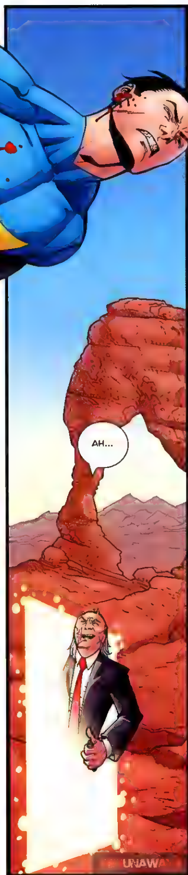

MIERDA.


MIERDA.


MIERDA.


MIERDA.


MIERDA.


AH...







SKRA-GOOM!!

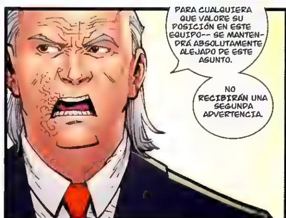
¡¿PERO QUÉ--?!


AYUDA... NECESITO AYUDA...
SIMPLE-MENTE...
NECESITO UN SEGUNDO... DESORIENTADO...

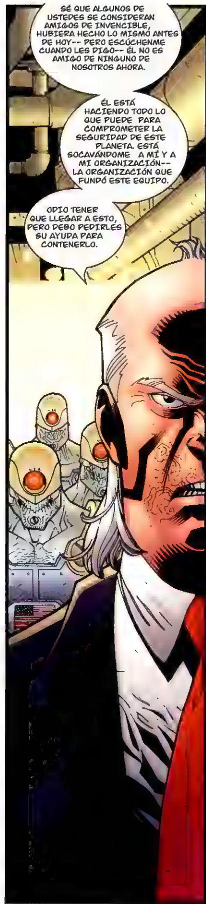

¿QUÉ SUCEDE? ¿ALGO TE PERSIGUE?
VIEJO-- ¡¿QUÉ PASÓ?!


¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!
NO SABÍA ADONDE MÁS IR. ROBOT, NECESITO TU AYUDA, NECESITO QUE SAQUES ESTO DE MI OÍDO ANTES DE QUE ÉL ME ALCANCE.
ESTARÁ AQUÍ EN CUALQUIER MINUTO-- NO PUEDO HABLAR-- NO PUEDO PENSAR CUANDO ÉL LO ACTIVA-- SE SIENTE COMO UNA BOMBA QUE EXPLOTA DENTRO DE MI CABEZA.
TIENES QUE SACÁRMELO.
¿QUIÉN ANDA DETRÁS DE TI? ¿TE SIGUIERON AQUÍ?


CECIL-- TIENES QUE AYUDAR, ALGUIEN PERSIGUE A INVENCIBLE. LE PUSIERON ALGO EN LA CABEZA-- CREO QUE ESTÁN TRATANDO DE MATARLO.
LO SÉ.


PARA CUALQUIERA QUE VALORE SU POSICIÓN EN ESTE EQUIPO-- SE MANTENDRÁ ABSOLUTAMENTE ALEJADO DE ESTE ASUNTO.
NO RECIBIRÁN UNA SEGUNDA ADVERTENCIA.


¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
ES ÉL. EL QUE ESTÁ HACIENDO ESTO.




¿QUÉ PASÓ CONTIGO, INVENCIBLE? HAS ESTADO ACTUANDO COMO UN MANIÁTICO DESDE QUE DERROTAMOS A DOC SEISMIC TEMPRANO.

NO LO ESCUCHEN-- ¡ÉL NO LES ESTÁ CONTANDO TODA LA HISTORIA!

¡ESTÁ EMPLEANDO ASESINOS! EL HOMBRE QUE NOS AYUDÓ A DETENER A DOC SEISMIC, DARKWING, ES UN ASESINO-- SÉ QUE NO ME CREEN PERO ES VERDAD.

FUI ENVIADO A MIDNIGHT CITY POR CECIL-- ENVIADO PARA DETENER A UN ASESINO. DESCUBRÍ QUE SE TRATABA DE DARKWING, SE HABÍA VUELTO LOCO, ESTABA MATANDO A CUALQUIERA QUE QUEBRARA LA LEY.

LO ARRESTÉ-- PENSÉ QUE ESTABA EN PRISIÓN. CECIL OCULTÓ LA VERDAD-- ¡Y LO PUSO EN LA NÓMINA!

CONOZCO A DARKWING. ÉL SIEMPRE FUE ARROGANTE, INCLUSO DETESTABLE... PERO NO LO VEO COMO UN ASESINO.

ESOS ROBOTS-- ESOS REANIMEN QUE TRAE CONSIGO. FUERON INVENTADOS POR UN HOMBRE QUE LOS CONSTRUÍA CON VAGABUNDOS Y UNIVERSITARIOS-- MIS AMIGOS. ELLOS ATACARON EL CAMPUS DE MI UNIVERSIDAD DOS VECES-- ¡DEBISTE DE HABERLO VISTO EN LAS NOTICIAS!

MATÓ A MÁS DE UNA DOCENA DE PERSONAS PERFECCIONANDO ESAS MONSTRUOSIDADES.

VI AQUELLO... PENSÉ QUE ESAS COSAS ME LUCÍAN FAMILIARES.

¡ESTO NO ES PARA LO QUE FIRMAMOS!

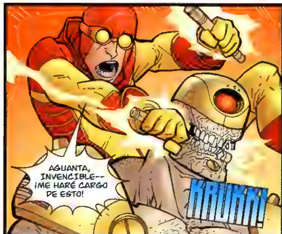
CECIL, ACASO... ¿INVENCIBLE ESTÁ DICIENDO LA VERDAD SOBRE ESAS COSAS?







BUENO-- ¡QUE EMPIECE LA FIESTA!







¡TODO ESTO ES UN MALENTENDIDO! ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!

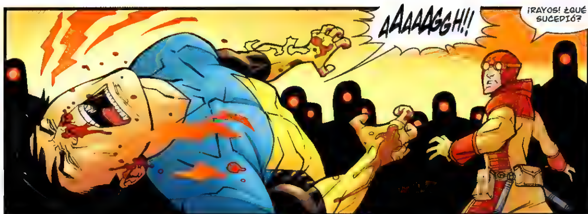
¡SALVANDO A MI AMIGO!

SHOOM! SHOOM!

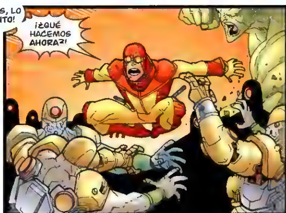
BOOM!

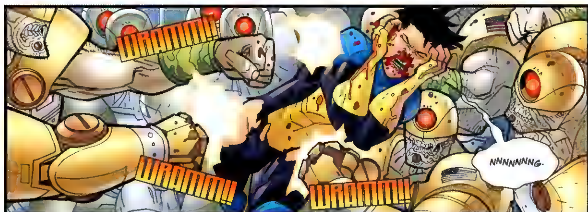


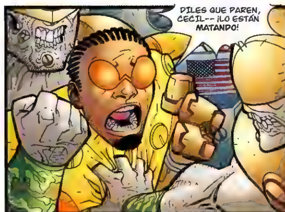




AAAAAGGH!!
¡RAYOS! ¿QUÉ SUCEDIÓ?


ES UN SEGURO CONTRA FALLA-- CON EL TRANSMISOR FUERA, EL PULSO ES CONSTANTE.
¡ES POR ESO QUE INVENCIBLE ESTABA ESCAPANDO EN VEZ DE ATACAR!


¡CIELOS, LO SIENTO!
¡¿QUÉ HACEMOS AHORA?!


WRAMM!!
WRAMM!!
WRAMM!!
NNNNNNNG.


DILES QUE PAREN, CECIL-- ¡LO ESTÁN MATANDO!


CIELO SANTO...
¿QUÉ HE HECHO?



















GOOM!!

¡¿QUÉ DEMO--?!



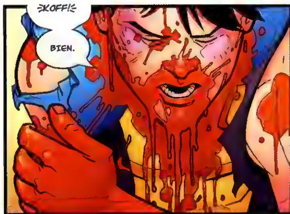
¡HUFF!
¡HUFF!
¡HUFF!
DESCUBRÍ LA FRECUENCIA-- Y BLOQUEÉ LA TRANSMISIÓN.



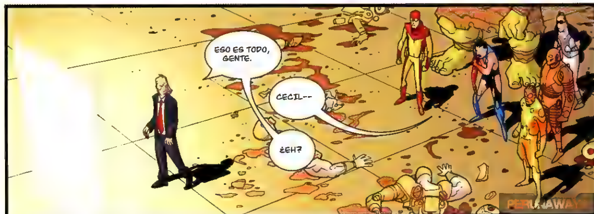
OKAY-- FUE SUFICIENTE, NO HAY NADA QUE HACER AQUÍ. ESTO SE TERMINÓ. HAGO LO QUE SEA PARA PROTEGER AL MUNDO, FIN DE LA HISTORIA. NO ME IMPORTA UN COMINO LO QUE CUALQUIERA DE USTEDES PIENSE SOBRE LO QUE HAGO.
¿QUIEREN RENUNCIAR? RENUNCIEN. VEAN SI ME IMPORTA... USTEDES SON UNOS DEL MONTÓN EN ESTOS DÍAS.



INVENCIBLE, ESTÁS DESPEDIDO. NO HAY MANERA DE QUE TRABAJEMOS JUNTOS LUEGO DE ESTO-- NINGUNA QUE YO DESEE.
SI TE VUELVES A CRUZAR EN MI CAMINO DE NUEVO-- DEJARÉ QUE ELLOS TE MATEN.



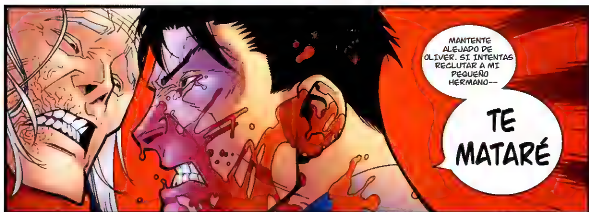
¡KOFF!
BIEN.



ESO ES TODO, GENTE.
CECIL--
¿EH?


KROOM!!


SI SE ACABA-- SE ACABA. ¿ENTIENDES? NO TE QUIERO EN MI VIDA-- NO QUIERO QUE TE METAS CONMIGO.
LO QUE SEA QUE ME HAYAS PAGADO-- LO QUE SEA QUE NOS HAYAS DADO-- ES MÍO. MANTENTE LEJOS DE MI FAMILIA.
NO QUIERO VERTE HABLANDO CON MI MAMÁ-- NO QUIERO QUE VAYAS A MI CASA.


MANTENTE ALEJADO DE OLIVER. SI INTENTAS RECLUTAR A MI PEQUEÑO HERMANO--
TE MATARÉ


KOFF!
KOFF!
ROBOT, SÁCAME ESTA MALDITA COSA DE MI OREJA.


RESIDENCIA GRAYSON


MARK!
OH DIOS MÍO-- ¿ESTÁS BIEN? ¿QUÉ PASÓ?


ESTOY BIEN. LUCE PEOR DE LO QUE EN VERDAD ES, LO PROMETO.
EVE, ¿POR QUÉ--? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
ESTABA PREOCUPADA POR TI. LE DIJE LO RUDO QUE ERES-- PERO NO AYUDÓ.


NO PODÍA IRME A CASA SIN SABER COMO TERMINARON LAS COSAS CON CECIL... ESTABA PREOCUPADA DE QUE TE DESPIDA O ALGO ASÍ PERO... ¿QUÉ PASÓ?
NO SE VUELA DENTRO DE LA CASA.


EVE ME DIJO LO QUE SUCEDÍA-- CONFRONTASTE A CECIL... Y ÉL--
¡¿ACASO ÉL TE HIZO ESTO?!

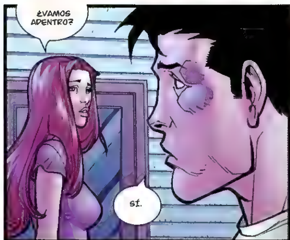

QUIZÁS DEBAMOS SENTARNOS. AL MENOS A MÍ ME GUSTARÍA.
¿PUEDO FLOTAR?
NO.


EVE, ESPERA--
OH, NO ME IBA A IR SIN DESPEDIRME... SÓLO PENSÉ QUE TÚ Y TU MADRE QUERÍAN ESTAR SOLOS POR UN MINUTO... PARA HABLAR DE COSAS.
Y ES UNA LINDA NOCHE.


SÍ.
¿TU MAMÁ SE CALMÓ? PENSÉ QUE IBA A MANEJAR HASTA EL PENTÁGONO POR SU CUENTA.
P.D. TU HERMANO ES ASOMBROSO. ¿TE LO HABÍA DICHO YA?

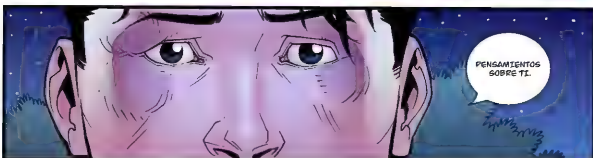

REALMENTE LO ES, Y ELLA ESTÁ BIEN... POR AHORA.
¿QUÉ HAY DE ROBOT? ¿QUÉ VAN A HACER ELLOS?

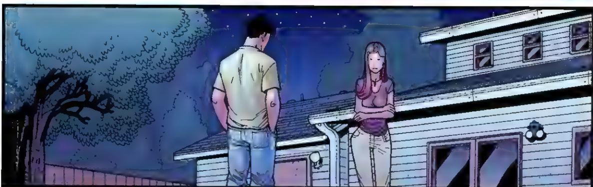

VAN A RENUNCIAR. ROBOT Y MONSTER GIRL LO HARÁN... Y REX, DE SEGURO ÉL TAMBIÉN. BULLETPROOF ESTÁ INDECISO.
SHAPESMITH TIENE UNA ESPECIE DE IDOLATRÍA HACIA INMORTAL, ASÍ QUE SI ÉL NO RENUNCIA, TAMPOCO LO HARÁ SHAPESMITH-- E INMORTAL ESTÁ TAN APEGADO A CECIL QUE NO SE IRÁ A NINGÚN LADO.
NO SÉ ACERCA DEL RESTO. KATE, SAMSON... ELLOS PROBABLEMENTE SE QUEDEN.
LUEGO DE QUE ROBOT SACARA AQUEL APARATO DE MI OREJA, MENCIONÓ ALGO ACERCA DE QUE AÚN TIENE LA VIEJA BASE DEL TEEN TEAM-- QUIENQUIERA QUE RENUNCIE EMPEZARÁ A TRABAJAR ALLÍ DE NUEVO.


¿VAMOS ADENTRO?
SÍ.


NO... ESPERA.
QUERÍA HABLAR CONTIGO.
UNAW

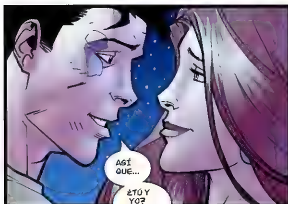

OH, ¿SÍ?
BIEN. CUANDO ESAS COSAS ESTUVIERON GOLPEÁNDOME-- CUANDO EL PULSO SE HABÍA VUELTO LOCO EN MI CABEZA... NO PODÍA PENSAR, NO PODÍA MOVERME, NO PODÍA CONTRAATACAR.
HUBO UN MOMENTO, UN MINUTO EN EL QUE PENSÉ-- LLEGÓ MI HORA. VOY A MORIR... Y EN ESE MOMENTO EMPECÉ A VER IMAGENES... PEQUEÑOS PENSAMIENTOS, APARECIENDO DE PRONTO EN LA OSCURIDAD.

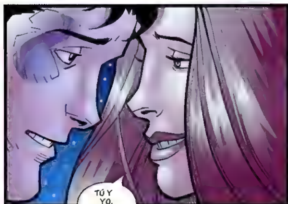

PENSAMIENTOS SOBRE TI.




SÉ LO QUE TE DIJE ANTES... PERO ESTO ES REAL-- LO QUE SIENTO POR TI. IBA A MORIR Y LO ÚNICO EN QUE PENSABA ERA EN TI.
LA MANERA COMO HUELES, TU SONRISA, EL SONIDO DE TU VOZ, LA FORMA--




ASÍ QUE...
¿TÚ Y YO?


TÚ Y YO.


ASQUEROSO.

# Y AL FIN-- EL ORIGEN SECRETO DE CECIL STEDMAN!

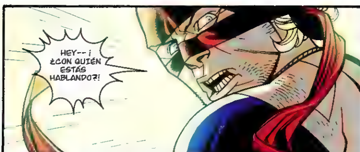
KRESSSSH!

¡YA CASI LLEGO! ¡AGUANTA!

¡DE PRISA! ESTOS SUJETOS NO SABEN QUE TENGO UN MICROFONO-- Y ESTO ESTÁ POR ESTALLAR.



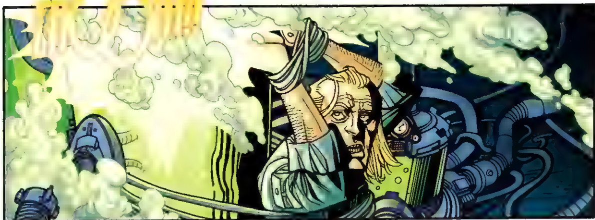

...Y NI SIQUIERA SÉ QUE CLASE DE BASURA ES.


HEY-- ¡ ¿CON QUIÉN ESTÁS HABLANDO?!


¡SILÉNCIALO! ¡NO PERMITIRÉ QUE NUESTRO MOMENTO TRIUNFAL SEA ARRUINADO POR LOS DISPARATES DE ESE NO CREYENTE!
SÍ, QUERIDA.


WRAK!
MANOS EN SUS CABEZAS-- TODOS AL SUELO-- ¡SI NADIE SE MUEVE, NADIE SALDRÁ HERIDO!


NO-- ¡AÚN HAY TIEMPO! ¡DETONA LA BOMBA!
¡DETÓNALA AHORA!
¡SUS DESEOS SON ÓRDENES!
UNAW




AL FIN-- ¡NUESTRO PLAN MAESTRO ESTÁ COMPLETO! ¡ESTE ES EL EPICENTRO DE UN NUEVO ORDEN MUNDIAL!
SEREMOS LOS PRIMEROS EN MORIR-- ¡Y CUANDO EL QUÍMICO X SE EVAPORE EN GAS, LA CIUDAD ENTERA SE CONVERTIRÁ EN UN TERRENO BALDÍO Y ESTÉRIL!
NUESTRAS MUERTES REPRESENTARÁN EL DELICADO BALANCE ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE-- ¡LES ENSEÑARÁ A TODA UNA GENERACIÓN A VIVIR SUS VIDAS AL MÁXIMO!
¡ENCENDEREMOS UNA REVOLUCIÓN! ¡NUESTRA OBRA DE ARTE CAMBIARÁ EL MUNDO!


¡A UN LADO, LUNÁTICOS!
CG-- ¡ESCÚCHEN! ¡TENEMOS UNA SITUACIÓN AQUÍ!
¡EL QUÍMICO X HA SIDO LIBERADO!


¡NECESITAMOS PONER EN CUAREN-TENA A LA ZONA EN UN RADIO DE TRES KMS A LA REDONDA DE MI UBICACIÓN, DE UNA VEZ!
¡EL AGENTE STEDMAN HA CAÍDO! REPITO, ¡EL AGENTE STEDMAN HA CAÍDO! ¡NECESITO UN EQUIPO MÉDICO CON TRAJES DE SEGURIDAD EN EL LUGAR AHORA!
¡CECIL! CECIL-- ¿PUEDES OÍRME?
QUÍ-TAMELO--

SEMANAS DESPUÉS.

UN HOSPITAL SECRETO DE LA AGENCIA GLOBAL DE DEFENSA.












AÑOS DESPUÉS.

LA LIGA DE LOS LAGARTOS INVADE EL PENTÁGONO-- LLEGANDO A LOS NIVELES INFERIORES, EL CUARTEL GENERAL DE LA AGENCIA GLOBAL DE DEFENSA.

LO TENGO CUBIERTO, DIRECTOR RADCLIFFE. SALDREMOS DE ESTA. EL REFUGIO ESTÁ AQUÍ CERCA.

SÁLVATE A TI, STEDMAN-- ¡SÓLO HARÉ QUE TE MATEN!

¡NO LO VOY A DEJAR!

¡DEBISTE HABER ESCUCHADO AL HOMBRE, GUSANO!

¡ATRÁS!

BLAM! BLAM!

POR FAVOR.

WROKK!

¡¿PERO QUÉ CA--?!

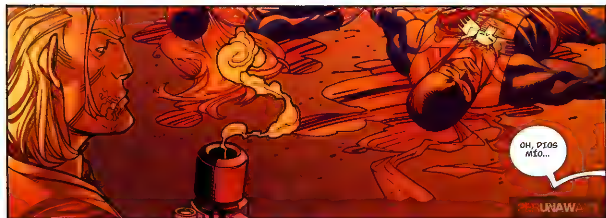



SÓLO OBSERVA.


¡¿ESTO HACE QUE LO QUE HICIERON ESTÉ BIEN?! ¡¿LO QUE ME HICIERON A MÍ?! ¡MATARON QUINCE PERSONAS, POR EL AMOR DE DIOS!
¡¿BORRÓN Y CUENTA NUEVA?!
ESTARÍAMOS MUERTOS AHORA SINO FUERA POR ELLOS.


BUENO, DÉJEME AGRADECÉRLES.


BLAM! BLAM!


OH, DIOS MÍO...


CECIL... VIEJO AMIGO... ¿QUÉ HAS HECHO?

MESES DESPUÉS.
PENITENCIARIA STRONGHOLD.

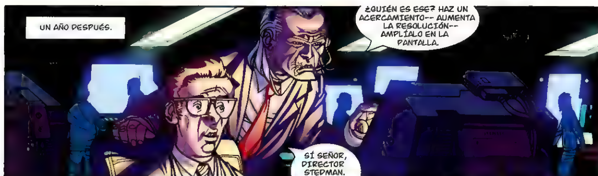
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?

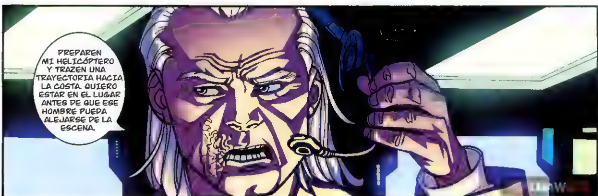
ME GUSTARÍA PODER DECIR QUE ESTA ES UNA VISITA DE UN VIEJO AMIGO... PERO NO PUEDO. TE **NECESITAMOS**, CECIL. TU PAÍS TE NECESITA...
YO TE NECESITO.
ME HE ENVUELTO EN UN PROYECTO PARALELO-- ESTÁ TOMÁNDOME MUCHO DE MI TIEMPO Y ESTÁ ENTRANDO EN ÁREAS GRISES QUE NO PUEDO ASOCIAR DIRECTAMENTE CON LA AGENCIA GLOBAL DE DEFENSA.
NECESITO DAR UN PASO AL COSTADO-- DISTANCIARME DEL PROYECTO Y YO MISMO DE LA AGENCIA.
ERES EL ÚNICO HOMBRE VIVO QUE PUEDE REEMPLAZARME.

NO.
NO ESTOY INTERESADO.

¿AÚN MOLESTO POR NUESTRO ÚLTIMO ENCUENTRO? ¿ACASO NO PUEDES ENTENDER TU SITUACIÓN? HICISTE ALGO MALO-- PERO NOS ERES MÁS ÚTIL PARA NOSOTROS AFUERA QUE EN ESTA CELDA.
¿DEBEMOS DEJARTE AQUÍ QUE TE PUDRAS?
LA VERDAD ES, PUEDES SER EL CHICO BUENO-- O PUEDES SER EL HOMBRE QUE SALVE EL MUNDO. NO SON SIEMPRE EL MISMO SUJETO.

CONSIDERA MI OFERTA. NO TIENES QUE DECIDIRLO AHORA, PERO PRONTO.
NO TENGO MUCHO TIEMPO.


UN AÑO DESPUÉS.
¿QUIÉN ES ESE? HAZ UN ACERCAMIENTO-- AUMENTA LA RESOLUCIÓN-- AMPLÍALO EN LA PANTALLA.
SÍ SEÑOR, DIRECTOR STEDMAN.


PREPAREN MI HELICÓPTERO Y TRAZEN UNA TRAYECTORIA HACIA LA COSTA. QUIERO ESTAR EN EL LUGAR ANTES DE QUE ESE HOMBRE PUEDA ALEJARSE DE LA ESCENA.


¿HMN?
DISCÚLPEME, SEÑOR. ¿PODRÍA HABLAR CON USTED?


¿QUIÉN ERES TÚ?

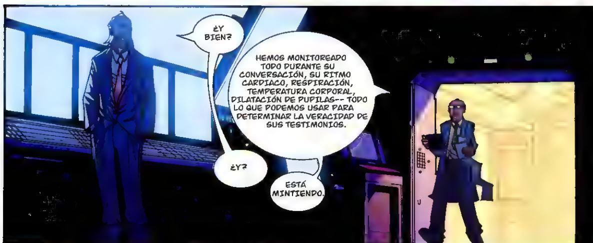

MI NOMBRE ES CECIL STEADMAN, SOY EL JEFE DE LA AGENCIA GLOBAL DE DEFENSA. HA DEMOSTRADO UN RANGO DE HABILIDADES AQUÍ QUE MI AGENCIA PODRÍA APRO--


¿AGENCIA GLOBAL DE DEFENSA? ¿REPRESENTAS LOS INTERESES DEL PLANETA?
SÍ, POR SUPUESTO.

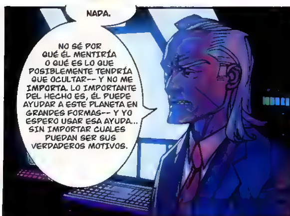

ENTONCES ME GUSTARÍA HABLAR CONTIGO. HE VENIDO AQUÍ A PROTEGER ESTE PLANETA.
APRECIARÍA MUCHO TU AYUDA EN APRENDER LAS COSTUMBRES Y CONDUCTAS DE TU GENTE.


EN ESO, DEFINITIVAMENTE TE PUEDO AYUDAR-- ASÍ COMO A TU MISIÓN EN GENERAL. VERÁS, TENEMOS EL MISMO TRABAJO. VEN CONMIGO A MIS CUARTELES-- SERÁ MÁS FÁCIL HABLAR ALLÍ.
BIEN, PERO--
NO TE PREOCUPES POR ESO. MI GENTE LO LIMPIARÁ.


HORAS DESPUÉS.


¿Y BIEN?
HEMOS MONITOREADO TODO DURANTE SU CONVERSACIÓN, SU RITMO CARDIACO, RESPIRACIÓN, TEMPERATURA CORPORAL, DILATACIÓN DE PUPILAS-- TODO LO QUE PODEMOS USAR PARA DETERMINAR LA VERACIDAD DE SUS TESTIMONIOS.
¿Y?
ESTÁ MINTIENDO.


ÉL ES UN EXTRATERRESTRE, ASÍ QUE LOS RESULTADOS SON TÉCNICAMENTE INCONCLUSAS, PERO NUESTROS MEJORES HOMBRES ESTÁN TODOS DE ACUERDO, DE QUE SU HISTORIA, DE VILTRUM Y EL COMITÉ DE MEJORAMIENTO DE MUNDOS-- Y SU MISIÓN DE AYUDAR A ESTE PLANETA...
ES TODO FALSO.
¿QUÉ ES LO QUE VA A HACER?


NADA.
NO SÉ POR QUÉ ÉL MENTIRÍA O QUÉ ES LO QUE POSIBLEMENTE TENDRÍA QUE OCULTAR-- Y NO ME IMPORTA. LO IMPORTANTE DEL HECHO ES, ÉL PUEDE AYUDAR A ESTE PLANETA EN GRANDES FORMAS-- Y YO ESPERO USAR ESA AYUDA... SIN IMPORTAR CUALES PUEDAN SER SUS VERDADEROS MOTIVOS.


PERO, SEÑOR--
HARÍA UN PACTO CON EL MISMO DEMONIO SI SIGNIFICARA LA SEGURIDAD DE ESTE PLANETA Y LA GENTE QUE HABITA EN ÉL.
ESE ES MI TRABAJO.
ESO ES LO QUE HAGO.
UNAW

SCIENCE DOG

PROW!! PROW!! PROW!!

¡EN SERIO, NO ESTOY DE HUMOR PARA ESTO!

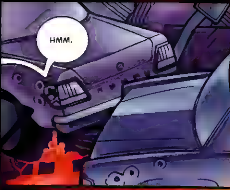
¿QUÉ ESTABAS HACIENDO HACE TRES HORAS, WALTER? ¡ESTABA CRUZANDO ESPADAS CON EL GOBERNANTE DE OTRA DIMENSIÓN!

¡ESTOY DEMASIADO EXHAUSTO PARA AGUANTAR TUS ESTUPIDECES!

SPAK! SPAK!

INTERESANTE-- ASUMIRÉ QUE ES POR ESO QUE TU PUNTERÍA NO ESTÁ MUY ACERTADA HOY, PERO SÉ QUE ERES DEMASIADO LISTO PARA ESO.

ASÍ QUE VEAMOS QUÉ ES A LO QUE REALMENTE LE ESTÁS DISPARANDO.


HMM.


SUPONGO QUE PROBABLEMENTE RESBALE EN ESO-- PERO DUDO DE QUE ESE SEA EL EFECTO QUE ANDES BUSCANDO.


RONDAS EXPLOSIVAS.
TIEMPO RETARDADO.

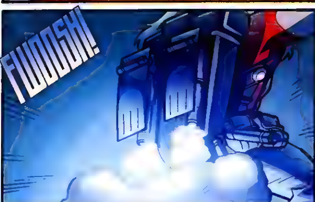

BRAKOOM!


SEGURAMENTE SABRÍAS QUE LA EXPLOSIÓN NO ALCANZARÁ LA TEMPERATURA SUFICIENTEMENTE ALTA COMO PARA DAÑAR MI ARMADURA DE BATALLA.
NO ME HAGAS CUESTIONAR TU INTELIGENCIA, SCIENCE DOG.

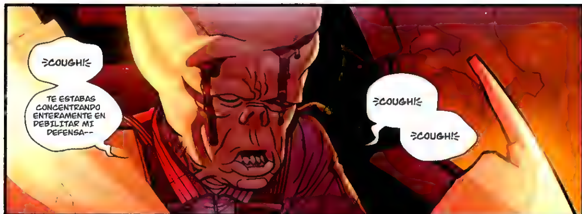
NO TE PREOCUPES--
ERA SÓLO UNA
DISTRACCIÓN.

PLINK!
PLINK!
PLUNK!
PLUNK!

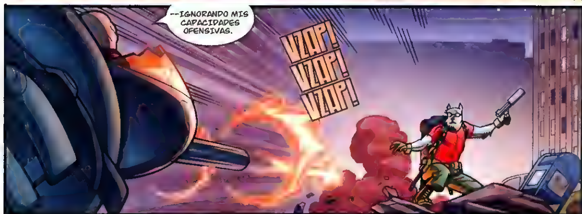




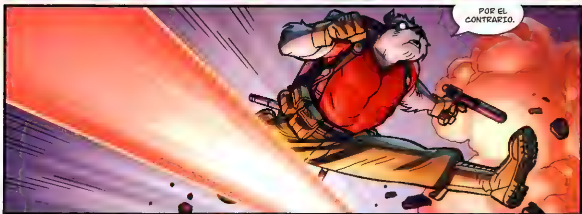


≠COUGH!≠
TE ESTABAS CONCENTRANDO ENTERAMENTE EN DEBILITAR MI DEFENSA--
≠COUGH!≠
≠COUGH!≠



--IGNORANDO MIS CAPACIDADES OFENSIVAS.
VZOP!
VZOP!
VZOP!



POR EL CONTRARIO.



RUNK!



PKOOM!


PTOOM!
WROK!



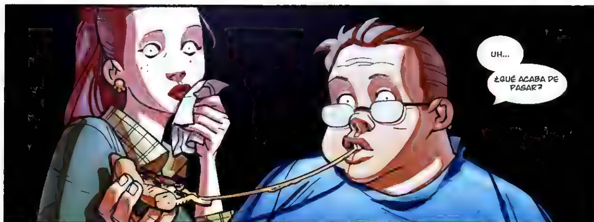

AHORA, ASUMIENDO DE QUE NO HAYAS CORREGIDO TU PROBLEMA DE SOBRECALENTAMIENTO, ESOS POCOS DISPAROS QUE HICISTE HICIERON LO SUFICIENTEMENTE CALIENTE A TU CAÑÓN PARA QUE--
SIP.
ASÍ QUE DISPARAR VA A SER--
WRA-KOOM!


AHORA, MIENTRAS ESTÁS DISTRAÍDO--


TONTO, YO NO ME DISTRAIGO-- ¡Y ESTE TRAJE DE BATALLA ESTÁ LEJOS DE SER MI ÚNICA FORMA DE ATAQUE!


RAYOS.


KROOM!!


UH...
¿QUÉ ACABA DE PASAR?


SE HA IDO, ÉL--
¡--SCIENCE ACABA DE DESAPARECER! ¡TENEMOS QUE ENCONTRARLO!


¡NO PODEMOS PREOCUPARNOS POR ESO AHORA! WALTER AÚN ESTÁ ALLÁ FUERA-- NI SIQUIERA SABEMOS EN QUÉ ANDA METIDO.
TIENE QUE SER DETENIDO


¡DANIEL! NO PUEDES ESTAR PENSANDO SERIAMENTE ACERCA DE--
NO LUEGO DESDE LO QUE PASÓ LA ÚLTIMA VEZ.


POR FAVOR, TIENE QUE HABER OTRA MANERA.




RACHEL, YO--

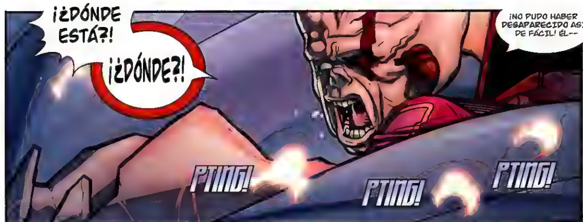

TENGO QUE HACER ESTO. HAY PERSONAS EN PELIGRO.
PROMETO SER CUIDADOSO...
...ALIENTO DE PIZZA.



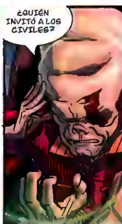



NO TE QUEDES PARADA AHÍ-- ¡PREPARA EL LANZAMIENTO!

¡DEBEMOS ENFRIAR A ESTE SUJETO ANTES DE QUE INCINERE A TODO MID TOWN!


¡¿DÓNDE ESTÁ?!
¡¿DÓNDE?!
¡NO PUDO HABER DESAPARECIDO ASÍ DE FÁCIL! ÉL--
PTING!
PTING!
PTING!

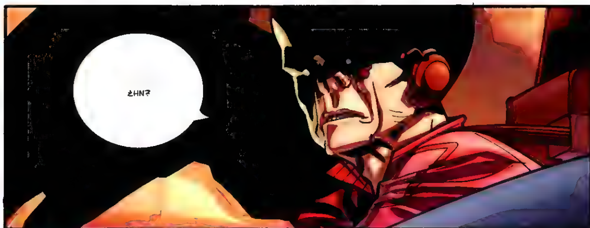

BLAM! BLAM! BLAM!


¿QUIÉN INVITÓ A LOS CIVILES?


VOOSH!


TOOM!
NO TE PREOCUPES-- NO ME VOY A QUEDAR CON ELLOS.


GOOM!!


¿HN?

¡CUIDADO ARRIBA!
CHOOM!!!


WRA-KOOM!!
¡MALDICIÓN!


¿Y AHORA QUÉ, WALTER?
ÚLTIMA OPORTUNIDAD PARA RENDIRSE.
¿ACASO ERES TÚ ALLÍ DENTRO, DANIEL? ¿LUEGO DE LO QUE PASÓ LA ÚLTIMA VEZ? ¿CUÁNTO TIEMPO FUE QUE ESTUVISTE EN EL HOSPITAL?
DEBES ESTAR ATERRORIZADO ALLÍ DENTRO-- HECHO UN MANOJO DE NERVIOS.


TENEMOS UNA HISTORIA, TÚ Y YO-- PERO ESO NO VA A HACER QUE ME CONTENGA. DEBISTE HABERLO SABIDO MEJOR ANTES DE VENIR ANTE MÍ ASÍ.
SABES QUE NO NECESITO LA ARMADURA-- CIERTAMENTE NO PARA USARLA CONTRA TI.


ADONDE SEA QUE HAYA IDO SCIENCE DOG-- SERÁ MEJOR QUE DESEES QUE SE APURE.
VAS A NECESITARLO PARA QUE TE RESCATE MUY PRONTO.


RAYOS-- PROBABLEMENTE ESTÉ EN LO CIERTO...
OH, SCIENCE-- ¿DÓNDE ESTÁS?


¡CONTINUARA...!
PERUNAWAYS

**WRITE US @**

**INVINCIBLE**
**C/O FUNK-O-TRON**
**P.O. BOX 1870**
**RICHMOND, KY 40476**

**INVINCIBLE@FUNKOTRON.COM**

# INVINCIPALS

**OH MY GOD!!!!!!! It's here--it's actually here, I can't believe it. I just can't believe that issue FIFTY of Invincible actually exists. I mean, wow... all I can really say is THANKS to all of you, especially you actually reading this--we all love you. You're the ones who've made this possible and I'm so happy that you've let us get this far, I feel compelled to ensure that we'll be around for a good long time after this... so I only hope you're along for the ride.**

**Now, a bit of sad news. It's with a heavy heard that I must inform all of you that this will be BILL CRABTREE'S final issue as a colorist. Bill's been with us since Day One and y'know, he's the only person other than... ME, who's worked on every single issue of this series... until now. So it's very upsetting to see the guy go, but he wants to pursue his own path and do his own projects and well, I can't fault him for that and I'm anxious to see them myself. One day, though... I hope to see his colors gracing one of my stories again... I'm sure it will happen eventually.**

**Now as a special treat we've got some testimonials from the fine folks who've brought you Invincible over these past 5+ years. So read on, dear reader.**

ISSUE 50! Hope you guys loved this issue as much as I do. Robert surprised me with a few things I had no idea he was going to do. As always, drawing this book is a treat, it's got enough variety to keep an artist enjoying himself while working on it, so thanks Robert for being awesome! And thank YOU readers for constantly being excited about this book and spreading the word, our readership grows monthly because of you. Your enthusiasm is much appreciated, it makes my job even more fun to see people get into it so much. So yeah, thanks again! And Bill, it's sad to see you go, buddy. Good luck with your new projects, you shall be missed!

-Ryan Ottley

It seems like only yesterday. I was a disgruntled waiter/art school graduate when the phone rang. On the other end was the Kentucky powerhouse soon to be known as Robert Kirkman. Lurking in the shadows, wunderkind Cory Walker. Off we went, on a wing and a prayer. Enter Ryan "I like the way you move" Ottley. A clinic on how to constantly surpass yourself as a writer and/or artist ensues. The coloring remains in the lines, and costume inconsistency was kept to a ... well a minimum. I grew to know and love these bohunks and it's the inspirational example they set that prompts me to ultimately pursue my own path. Gang, truly the highlight of my "career" has been hearing from and meeting you all. If you're ever feeling sentimental, come on up and see me, I'll be coloring Firebreather, Youngblood, and *bump bada bum* GODLAND! I Love all you guys, and I'm out like Buster Douglas!

-Bill Crabtree

Wow, 37 issues! That's 50 minus the first 13 Robert lettered himself. It's math. I knew when I met Robert at Wizard World '99, when he and Tony Moore were pimping Battle Pope, that he was going to be a full-fledged, full-time comics pro; I had no idea I'd be lettering for him 5 years later, but I'm glad he asked me to take over. It's been a blast being a part of this creative team, and I look forward to lettering many more issues of Invincible. It's sad to see Bill go, but I'm sure his killer coloring will continue to make him a big name in comics. Huge thanks to all the readers who keep us going! You all rock, and your word-of-mouth promotion of this book reminds me of the magic that I saw in comics as a kid.

-Rus Wooton

When I had to leave the book after my contribution to issue seven, it was unclear whether Invincible would see issue twelve, much less issue fifty. In my absence, though, Invincible has soared like a magical eagle to this landmark fiftieth issue. It's hard seeing your baby grow up in someone else's arms, but it does make it easier knowing that those arms are so much more capable and I couldn't imagine anyone doing it better than Ryan Ottley. Not to diminish the roles of Bill, Rus, or Robert, who is, after all, the man with the plan, but without Ryan stepping in, Invincible would likely be a seven issue run gathering dust in comic shop quarter bins.

Congratulations, fellas. Here's to another fifty issues and beyond.

-Cory Walker

**I gotta say, I owe each and every one of these guys a huge debt of gratitude for helping me turn a bunch of crazy ideas into a full-fledged flesh and blood comic book. I couldn't have done it without these cats.... and I couldn't have asked for a greater bunch of collaborators.**

**I would also like to give a quick shout out to the people who have participated along the way, doing shorts and extra pages here and there--people like Erik Larsen, Mark Englert, Terry Stevens, Matthew Roberts, Tony Moore, Dave Johnson, Cliff Rathburn, Joshua Luna, Todd Nauck, Khary Randolph, Nate Bellegarde, Benito Cereno and Val Staples. All these guys really came through with their contributions.**

**Also, I'd like to thank Kurt Busiek who wrote the introduction to the first trade and spring-boarded cover ideas with me early on and really allowed us to use his name to give this series a bit of credibility in the early days.**

**Also, Brian Michael Bendis, for spreading the word early on and being an all around cool guy and a super helpful guy as far as my career goes. I wouldn't be where I am today without a few well placed nudges from him on my behalf.**

**Also, Erik Larsen, for being such a great source of advice from back then and even now.**

**Also, David Alpert for everything he's done for this series on the Hollywood side of things. The deal with Paramount turned a lot of heads toward this book and that would not have happened without him.**

**Big thanks to Jim Valentino for agreeing to publish the book in the first place and for also pointing out that we "probably shouldn't save the Omni-Man reveal for issue 25--because there might not be an issue 25." He was a key reason I ended issue 7 the way I did, originally issue 7 ended without seeing the killer at all... and the reveal of issue 10 wasn't coming until issue 25. I don't know what I was thinking... so thanks Jim.**

**And Eric Stephenson, the unsung hero of Image Comics for his great marketing skill in the early days of this series and for being there almost every day on the phone talking through all kinds of crap related to this book and other books. If he wasn't there to encourage my good ideas and reign in my bad ones... you might just have seen a Chromium cover on issue 25.**

**I'd also like to thank the few people I'm sure I forgot to mention because it's late and I've got to get this turned in tonight or this issue will never ship. You helped too--this book was a success all because of you... I promise. I should have mentioned you and I'm a bonehead. Please forgive me.**

**This is getting mighty long and we only have one page--so I think I'll wrap it up with this:**

**I'm pretty sure the next 50 issues will be WAY better... I promise.**

**See you in a month for issue 51!**

**-Robert Kirkman**



INVINCIBLE
FIFTY 1 ST ISSUE
story by
ROBERT KIRKMAN
art by
RYAN OTTLEY
color by
FCO PLASCENCIA
COVER BY
JIM LEE
IN STORES JUNE 2008!
IMAGECOMICS.COM